

Enmendado no Puede Aprobar la Ley de Intervención a S. Juan

La Mayoría de la Cámara de Diputados Aprobó un Proyecto Calificado de Enormidad Jurídica

- La monstruosidad jurídica.
- ¿Tiene razón, pero marche preso!
- Las primeras consecuencias.
- Una sorpresa.
- Un proyecto muerto?
- Un agravio al presidente Irigoyen?

La monstruosidad jurídica. — Ha pretendido la mayoría de la Cámara de Diputados condonar al gobierno de San Juan a Federico Canónigo y sólo ha logrado condenarlo a sí misma. Su intención es una clara defraudación. Le hoy en adelante de saber el país que una mayoría no quiere gobernar con seriedad, sentida a disposiciones legales ni dentro de las normas lógicas. Prevedo más: imponer la arbitrariedad de su criterio, la pasión partidista, el odio al adversario, la obsesión de venganza, el deseo de persecución hasta el exterminio absoluto del enemigo. Tal la fuerza y el carácter de este proyecto aprobado, en medio de una lastimosa desorientación y que mereció un calificativo exacto y justificado: una verdadera monstruosidad jurídica. Ese delito, que provocará extraordinario asombro en la opinión pública, es también una herejía parlamentaria. Representantes auténticos del pueblo, ciudadanos conscientes de la responsabilidad de sus funciones, pretendidos hombres públicos favorecidos por la preferencia de las urnas, expone de la mayoría han cruzado a zado la Constitución nacional para implantar la dictadura de un nuevo señorío contra las provincias autónomas y federadas. Sin fundamento serio, sin clara razón, sin más argumento que el grito airado o la frase declamatoria han abrogado, con la fuerza del voto y con el voto de las asambleas, toda la tradición institucional del país, toda la fuerza de las disposiciones de la Constitución y de las leyes. Diputados legítimos, representantes de sus propias facultades, han consagrado un conjunto de atribuciones onanimes al funcionario que nombra el Poder Ejecutivo para que lo represente en San Juan, reducida a la categoría de un mero representante nacional. [Quedando consagrada será ese interventor] Por mandato expreso de la Cámara decretará la nulidad de la Constitución de San Juan y de todas aquellas leyes dictadas desde 1921. Confeccionará presupuestos, quitará el carácter de ciudadano y el derecho al voto a millares de hombres y mujeres, destruirá el nivel económico de vida y hasta condenará al hambre en unión con los capitalistas reaccionarios, a la población obrera de la provincia. Los obreros perderán salarios dignos, pero el Estado asistirá a los ministros de Dios y a sus hijos; recibirá el proceso de la Rincónada, fundamento constitucional de tales intervenciones federales. Tal será la consecuencia de esa absurda resolución de la mayoría parlamentaria, que triunfó en los comicios con la retirada promesa de cumplir como único programa partidario, las preceptivos de la Constitución Nacional.

Tiene razón, pero marche preso. — Todas las objeciones formales a ese procedimiento, cuando llamado a la cuenta, ha hecho la mayoría [Categoría] ha quedado sin contestación, sin respuesta. Al argumento razonador se ha opuesto la jactanciosa declaración: "sin quita punto ni coma". Al razonamiento ha respondido el grito: a un desear la interrupción, viruta parlamentaria producida en los últimos días por los señores Cagnoni y Zabala —, al error puesto bien de manifiesto, la defensa con la aliteración expuesta de las cifras de los censales. Nunca una mayoría impune ha ofrecido una sensación tan absurda de verdadero malón, en ese galopar ciego de un gobierno nuevo de la multitud. Queda documentada en el debate la forma, única forma, en que ha podido conseguirse ese atentado institucional a preguntas directas, concretas, serias, formuladas por el diputado De Tomaso sobre las normas que deberá seguir el interventor no ha creído oportuno responder al miembro de la comisión de gobierno constitucional. Pero, en cambio, el presidente del bloque personalista, doctor Bard, ha ilustrado a la Cámara, a la mayoría y al país con la moción de cerrar el debate. Cinco veces, como diputado, formuló la misma moción. Dentro del régimen parlamentario, implantado por esta nueva mayoría y dentro del régimen, equivale al clásico "tiene razón, pero marche preso".

Esas es la forma de legislar que consideran prudente 87 diputados de la mayoría, de la mayoría absoluta, con quorum propio asegurado.

Las primeras consecuencias. — ¿Qué consecuencias? Estas primeras disposiciones de la flamante tiranía partidista, representativa de la voluntad popular expresa, también, la opinión pública. Y en el propio momento en poses de sus triunfos, se han precipitado a apreciar los resultados del novedoso sistema. Sólo los resultados del sector antipersonalista votaron, en general, en contra de la intervención a San Juan. Y el artículo de la ley que ha podido contar con la aprobación de los diputados personalistas. Votaron también en contra los diputados de los sectores conservadores y los representantes de las facciones del socialismo. La mayoría se empeña en crear la oposición, en precipitar el juicio público contra sus propósitos y designios. ¡Y a fe que lo consigue con éxito!

Una sorpresa. — ¿Cómo se ha planteado el debate precipitado, intentado y logrado en parte en balde, de responder a los diputados adversos a la mayoría. La consideración del proyecto se inició sin que la Cámara conociera el desquite de la comisión de legislación constitucional, sin que ese despacho hubiera sido dado a la publicidad, sin que hubiera sido impreso siquiera para hacerlo llegar hasta los bancos de las legislaturas. Así se empezó la discusión en general. Y así también se explica que el debate, hecho a la divisa de "tiene razón, pero marche preso", no fuera planteado como correspondiente al discutir en términos generales. El diputado (nacionalista) francés, durante por razones de enfermedad de la comisión de legislación constitucional, no pudo conocer el proyecto hasta que había sido aprobado en general.

La Tormenta Federal

Por Dante Quinterno



En San Juan, Desde el Año 1921, se ha Realizado una Intensa Obra Constructiva

¿El P. E. se animará a cumplir la ley de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados?

NOTAS DEL DEBATE PARLAMENTARIO DE AYER

El diputado Videla Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados.

Intervino en el debate

El diputado Videla Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados. El diputado Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados. El diputado Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados.

La obra constructiva del bloque

Después de exponer y refutar todos los cargos hechos a la situación de San Juan, el diputado Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados. El diputado Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados.

Un agravio al presidente Irigoyen?

Una frase del señor doctor, pronunciada por el diputado socialista independiente, doctor De Tomaso, plantea una interrogación interesante. ¿La mayoría parlamentaria cree que el futuro presidente, señor Hipólito Irigoyen, ajustará su ley en la forma en que ella pretende ser sancionada? No es posible la respuesta exacta. Entretanto perdura la duda, cómo es de destacar la afirmación del diputado eludido: "ese proyecto importa un verdadero agravio al presidente electo".

Quedan todavía en aquella provincia desde el año 1921, se ha realizado una intensa obra constructiva. El diputado Ruiz, se opone al decreto de intervención en la forma en que ha sido sancionada por la Cámara de Diputados.

La diadema conservadora

Después de significar que el constitucionalismo federal, desde que destruyeron todas estas obras al año se quiere reconocer a partir de 1921, el carácter...

El terror a los constitucionales

Después de significar que el constitucionalismo federal, desde que destruyeron todas estas obras al año se quiere reconocer a partir de 1921, el carácter...

El lanto y risa

Del dolor al placer solo hay un GENIOL, pues al instante de tomarlo: una dulce y serena sonrisa sustituye a la enfermiza mueca del dolor.

Geniol

QUITALE DOLOR DA BUEN HUMOR

0.30

EL LIBRO DE 4 PASTILLAS

Departamento Nacional de Higiene Certificado Nº 2824

¿SE ANIMARÁ EL P. E. A CUMPLIR LA LEY?

AN en el caso de que el Senado quiera sancionar la ley de intervención, ¿se animará el Poder Ejecutivo a cumplirla? Este es el problema que se plantea al país. El problema es si el Poder Ejecutivo se animará a cumplir la ley de intervención, o si se quedará inactivo. El problema es si el Poder Ejecutivo se animará a cumplir la ley de intervención, o si se quedará inactivo.

¿TODO SERÁ DEMOLIDO?

El primer punto a considerar es si el Poder Ejecutivo se animará a cumplir la ley de intervención, o si se quedará inactivo. El problema es si el Poder Ejecutivo se animará a cumplir la ley de intervención, o si se quedará inactivo.

El GENIOL levanta la cabeza

El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica. El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica.

El GENIOL levanta la cabeza

El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica. El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica.

El GENIOL levanta la cabeza

El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica. El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica.

El GENIOL levanta la cabeza

El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica. El GENIOL levanta la cabeza y produce una saludable reacción orgánica.

"ES UNA TIRA DE PAPEL."

consulta médica

Después de las ediciones de ayer, el doctor Dr. Francisco Beltró, que causó una justa alarma en todos los habitantes del país a los que el discurso les hizo pensar en su vida pública y pro-

Frigoeyen, obedece seguramente al hecho de que tanto el doctor González como el doctor Ayra merecieron de parte del señor Beiró la más absoluta confianza, pues se recordará — y lo es, dicho en otra oportunidad — que las mismas columnas — que el doctor Beiró mucho antes de haberse reunieran los colegas el

al doctor Parreyra pa-
rirla que visitara en su nom-
bre al doctor Irigoyen, y le ma-
nifestase su decisión de renun-
ciar a su candidatura a vicepresidente
si era necesario, dado

... Irigoyen desechó con ese
... espíritu de justicia que lo
... caracteriza.

Mano Grave
la Jefatura
jefe de distrito de
de graves
LOS PROYECTOS

La y Graneros, otro en Villa
Lamadrid y varios subsidios

cedidos de inclusión de algunas en el nuevo presupuesto. Un total de 100,000 pesos que la Cámara sin número al traslucimiento de jurisdicción es de Concepción.

En estas sesiones como ésta el peso provincial aumentará considerablemente, pues con rareza cada dos años los proyectos de ley con despacho favorable se emiten, cuando no se tratan las que se aprueban por unanimidad, gravitando sobre las rentas y creando nuevas partidas en el presupuesto.

EVA CERVECERIA AR-
GENTINA

suspensiva por resolución del juez de Comercio docente, en razón de encontrarse pendiente un recurso ante la Cámara de Apelaciones.

se encontraron pendiente de la Cámara de Apelaciones Comercial un pedido formulado por el señor...

ISOS FUNEBRES

no enviar corona. — El
despedirá por tarjeta. — Ca-
ria, Avenida del Tejar 2112.
casa Mirán Calle 5 Co-

EL CARO COLLAZO, Q. R.
falleció el 12 de julio de
confortado con los auxilios
la religión y la bendición
sus hijas Juliana C. Vía,
y sus hijos Julián y Ju-
de Portuella, Luis Joaquín,
Yen. de Castronuevo, Do-
Rey, Adelfina C. de Do-
C. de Rodríguez y Fe-
de Marín; con sus hijos,
María Guzmán de Cabo,
Fari de Cabo, María So-
del M. López, Isabel Espi-
ña, José Rodríguez y Es-
trín; a su hermana política
Barbetta de Cabo; y sus
sobrinos y demás deudos
sus relaciones a compa-
ñeros del extinto al cenep-

1. — Servicio casa
lao y Córdoba.

1940

Teatros

**Con Trozos Sobrios y Habilidad
Poco Común ha Construido
"Trigo Guacho", su Autor**

En la tarde de hoy, a las 8 de la noche, se estrenará en el teatro "El sábado a la noche", al que se le ha asignado el primer turno de estreno.

[illegible][illegible][illegible]

ción perfectamente ajustada por la minoridad de ensayos y por la propiedad con que dicha pless ha de ponerse en sacana.

Para la justa colución de los asuntos del Banco, no son necesarios intermediarios influyentes.




Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR



GENIOL tonifica
el corazón.

Una impetuosa

Una impetuosa y nueva vida correrá por sus venas cuando tome un GENIOL y bajo la apacible calma que él produce, se encontrará sereno, contento y seguro de sí mismo, y con el pleno dominio de sus fuerzas.



0.30
VALE EL LIBRITO
DE 10 CHUMETAS

Departamento Nacional de Higiene Certificado N.º 2824 1111 PASTILLAS

Carlitos Chaplin, en "El Circo" Realiza una de sus más Prestigiosas Labores Escénicas

Con un éxito rotundo, definitivo, el genial cómico estrenó la película tan largamente esperada en todos los ambientes

A la inversa de la mayoría de sus asombrosas producciones, en esta película Carlitos no es secundado eficazmente

El estreno. Ante un público numerosísimo y entusiasta que llenó completamente las elegantes salas de los cine-teatros, se estrenó, en la noche del jueves, la última producción de Carlitos Chaplin, "El Circo". Este valeroso se ha venido ocupando por gran parte de su existencia de los temas de las películas extrajeras.

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

CACHETS FUSUS
Quitan el dolor de cabeza
neuralgias, resfriados y "grippe"
La cajita de un cachet 0.20
" 10 " 1.50

Los valores. Reflexión: uno de los innumerables valores de ley que tiene esta película, es volver a hacer la historia del circo, en cada escena, en cada metro de película, en cada gesto de Carlitos. El circo, pues, que se exhibe entre nosotros, a juzgar por su estreno, debe constituir la película del año.

Se Estrenó la Producción Española "Rosade Madrid"

Presentó la S. A. C. H. A. Manzanares en varios cine-teatros la película española titulada "Rosade Madrid", adaptación de la comedia del mismo nombre original del poeta Luis Fernández de Avellaneda.

Con un asunto que trufó en la escena hablada, más que por su originalidad por la belleza del lenguaje, se ha realizado una adaptación a la pantalla, interesante y emotiva. Siempre acrobático y los actores en el arte más el tema de los amores y la lucha de una mujer del pueblo por el cariño de un hijo, fruto del amor prohibido, agréguese el elemento en la vida de la mujer abandonada, y que este trío de la escena, es, en la vida de la mujer abandonada, y que este trío de la escena, es, en la vida de la mujer abandonada, y que este trío de la escena, es, en la vida de la mujer abandonada.

Un asunto de familia se refiere los directores de "Rosade Madrid" al tema de la familia, que por lo común, no es tan interesante como se cree. En la vida de la mujer abandonada, y que este trío de la escena, es, en la vida de la mujer abandonada, y que este trío de la escena, es, en la vida de la mujer abandonada.

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

El argumento. En "El Circo", la audacia se reúne con la curiosidad. Carlitos está entre ellos y es tan grande su espíritu, que se siente fascinado por un mundo de aventuras de emociones. Por lo de siempre, no tiene dinero. De pronto, algo imprevisto sucede. Un indio, a punto de ser despedido por su víctima, escucha al producto de su vida, los hombres de Carlitos, que éste se da cuenta. Luego, al día siguiente, Carlitos se encuentra en una posición de la que se le llama "miserable".

ARTURO de BASSI PRESENTA SU ÚLTIMO GRAN ÉXITO.

COMO NOS VEN EN PARÍS



Caplan en El pibe de la cortada Gloria Guzman en Ki Ki

HOY, TODOS LOS DIAS GRAN ÉXITO
A LAS 18³⁰, 21¹⁵, 23¹⁵



LABORATORIOS VINDOBONA
Av. DE MAYO 578, 56, PISO. — BUENOS AIRES
EN URGENTE, WALKER 21.52, calle Andes 1208, Montevideo

GRATIS
Remiten un telegrama a: LABORATORIOS VINDOBONA, Cr. 142, Buenos Aires, para que envíen el producto que se desea al precio de venta.

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR se satisfacen en el día.

